

Исполнение музыкального произведения 3 класс.

Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- владение вокально-техническими навыками;
- знакомство с произведениями композиторов Урала;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Правильная певческая установка, чистая интонация и выразительный звук, чёткая дикция Округленный звук, экспрессивное выступление, безупречные стилевые признаки ансамбля, хорошее знание текста. Выразительность и убедительность артистического облика в целом. Умение уверенно держать свою партию в двухголосном ансамбле. Выразительное пение под фонограмму.	5 « Отлично »	Повышенный
Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых или ансамблевых. Исполнение произведений с элементами двухголосия. Начальные навыки пения под фонограмму.	4 « хорошо »	Повышенный
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и	3 « Удовлетворительно »	Базовый

отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне. Неумение вовремя вступать и завершать музыкальные фразы при исполнении под фонограмму.		
Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	2 « неудовлетворительно»	недостаточный

Перечень произведений рекомендуемых к итоговому выступлению:

1. Муз. Е. Попляновой сл. Н. Пикулевой.«Шла веселая собака» (канон);
2. Муз. Е. Попляновой сл. Н. Шилова «Капустный пирог» (канон)
3. Муз. И муз. Л. Семеновой « Будет все хорошо» (с элементами двухголосия);
4. Ритм Е. Попляновой сл. народные « Ослик» (речевой канон);
5. Ритм Е. Попляновой сл. народные «Трынцы -брынцы» (речевой канон).

Методические рекомендации

В третьем классе обучающиеся совершенствуют музыкально-исполнительскую культуру. На уроках рекомендуется исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования, пение канонов. Если у детей плохо развит слух, и они не могут держать свои мелодические партии, можно исполнять речевые каноны. В речевом каноне темой является поэтический текст, исполняемый в определенно организованном ритме. На данном этапе обучения также формируются навыки пения под фонограмму.